

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025-2026 УЧ. ГОД
7-8 КЛАСС**

Участникам олимпиады предлагается выполнить два задания: аналитическое – целостный анализ предложенного текста по вспомогательным вопросам (максимальный балл – 70) и творческое задание (максимальный балл – 30). Максимальный общий балл за работу – 100 баллов.

ЗАДАНИЕ 1.

Напишите целостный анализ рассказа Марии Иониной «Тайка». Можно опираться на вопросы, данные ниже, но необязательно отвечать на них в том порядке, в котором они даны. Вы можете обратить внимание на те аспекты произведения, которые не отражены в вопросах. (70 баллов)

1. Как герои рассказа раскрываются через их поступки?
2. Как герои раскрываются через манеру речи?
3. Как строятся отношения детей и родителей в рассказе?
4. Почему в литературе часто рассказывается об отношении людей к животным?

Тайка

Май в этом году выдался необычайно жарким. В прошлом девятого числа на первую листву выпал снег, а в этом столбик термометра неожиданно поднялся выше отметки плюс тридцать.

Уставшие от изнуряющей зимы, жители небольшого сибирского городка спешили, кто на работу, кто в школу или детский сад. Одни не решались снять с себя теплые куртки, другие, посмелее, достали футболки и шорты.

Тамара надела новое платье, подаренное теткой на день рождения. Ни у кого такого не было: тетка привезла его из недавней поездки в Чехию, и Тамара предчувствовала зависть и восхищенные вздохи некоторых одноклассниц.

Тощий серый пес лежал в пыли под огромным тополем. Он положил голову на лапы и прикрыл глаза. Рядом лежал нетронутый кусок колбасы. Тамара остановилась, внимательно посмотрела на пса. Присела, осторожно погладила кудлатую свалявшуюся шерсть. Пес ткнулся ей в ладонь. Нос у него был сухой и горячий.

— Ну что ты, бедолага? — спросила Тамара.

— Мотоцикл его вчера сбил, — раздался чей-то голос.

Девушка выпрямилась. Из окна на первом этаже высунулась старуха в цветастом халате.

— Носят тут по вечерам, — продолжила старуха. — Брось ты его, деточка, не жилец он.

От «деточки» Тамара поморщилась. Она достала из сумочки телефон. Часы показывали восемь сорок. До пробника по русскому оставалось двадцать минут. Тамара снова присела к псу, попыталась приподнять. Пес сначала сердито рыкнул, потом жалобно заскулил.

— Что же с тобой делать-то?

Старуха захлопнула окно. Тамара огляделась. На переходе, достаточно далеко, стояли несколько человек. Из переулка показалась женщина, рядом с ней бежал, припрыгивая, малыш в пестрой кофте. В руках он держал игрушечный руль.

— Др-др-др-р-р, др-др-др-р-р-р-р, — тархтел малыш. — Ой, собачка, — закричал он вдруг и побежал в сторону пса, но мама крепко схватила его за руку.

— Фу, — брезгливо посмотрела она в сторону пса. — Это плохая собака. И у нее наверняка блохи.

Женщина потянула сына за собой. Тамара посмотрела им вслед, потом на пса, потом снова на часы: без пятнадцати.

«Нельзя опаздывать», — пронеслось в голове.

Пес снова посмотрел на нее.

«Тетя Ира! — вдруг вспомнила Тамара. — У нее же муж ветеринар, наверняка он сможет помочь!»

Она долго слушала длинные гудки в трубке, наконец, сонный голос пробормотал:

— Алло!

— Тетя Ира, доброе утро...

— Тома, ты чего ни свет ни заря? Случилось чего?

Тамара вспомнила, что тетка работает в ночную смену. Ей стало немного неловко, но ведь она не просто так звонила.

— Теть Ир, тут такое дело... Понимаете, — сбивчиво заговорила она и рассказала про пса.

— Борис, — закричала тетя Ира, — иди сюда, Томка с тобой поговорить хочет, пес там у нее какой-то.

— Здравс-сте, дядя Борис, — затараторила девушка, — собаке нужна помощь, ее сбил мотоцикл...

— Твоя собака? — мрачно поинтересовался дядя Борис.

— Нет, — растерялась Тамара.

— Ну и оставь. Таких собак, знаешь, сколько в городе? — и в трубке послышались короткие гудки. Часы показывали восемь пятьдесят.

«Как же так?» — недоумевала она.

В окне снова возникла старушка, выплеснула на землю недопитый чай, закурила.

— Брось ты его, — посоветовала она, — все равно помрет, — и она сплонула.

— Торопцева? — кто-то вдруг тронул Тамару за плечо. Она обернулась и увидела парнишку из параллельного класса, Олега Поваляев. — Ты чего тут? До пробника пять минут... Ой, это ж Тайка. Что с ней?

— Ее мотоцикл сбил. Ты ее знаешь? Она чья-то? — скороговоркой ответила Тамара.

— Она у нас во дворе живет. Мы ее подкармливаем. У нее щенки родились пару месяцев назад...

— Ты знаешь, где здесь ближайшая ветклиника? — спросила Тамара.

— Через остановку, возле почты.

— Поможешь? — посмотрела на него девушка.

— Но ведь экзамен... — нерешительно произнес Олег. — И так уже опоздали.

— Только пробник, — Тамара пожала плечами. — Снимай кофту, — вцепилась она в Олега.

— Зачем? — испугался тот.

— Завернем Тайку, понесем в клинику, — пояснила девушка.

Через пятнадцать минут ребята были возле клиники «Черный кот». Тамара придержала дверь, пропуская Олега вперед.

— Что у вас? — спросила женщина на ресепшене.

— У нас собака под мотоцикл попала, — быстро-быстро сказала Тамара.

— Пятый кабинет, первая дверь направо.

В клинике стояла тишина. И почти не было посетителей. Только молодой парень с огромным рыжим котом да бородатый дедушка с мопсом.

— Попадет нам за прогул пробника, — вздохнул Олег, когда они сели на скамейку перед пятым кабинетом.

— Опять ты, — рассердилась Тамара. Она понимала, что за прогул, конечно, придется выслушать и от классной, и от Анны Дмитриевны, учительницы русского и литературы. Но мама поймет, и это главное.

— Знаешь, как мне батя всыплет? — пожаловался Олег. — Задаст по первое число. У меня ведь с русским совсем беда.

— Что, такой строгий? — насмешливо поинтересовалась девушка. Ей не нравилось Олегово нытье.

— Не то слово, — Олег помрачнел.

В это время из пятого кабинета вышли сначала девушка с пуделем, потом врач.

— Это у вас собака под машину попала? — спросил он.

Тамара кивнула.

— Заходите.

Олег вошел первым. Он осторожно положил пса на стол, развернул кофту. На ней отпечатались бурые пятна.

— Это же не ваша собака? — поинтересовался врач.

— Наша, — Тамара посмотрела на доктора.

— Почти наша, — тихо поправил Олег. — Это Тайка, она уже много лет у нас во дворе живет.

— Собаку на несколько дней придется оставить в стационаре, — сказал врач после осмотра. — У нее сломана задняя лапа, небольшая рана на боку, но не слишком серьезная и, возможно, повреждены внутренние органы... Мы проведем обследование... Но, ребята, это стоит денег...

— Мы найдем, — тут же сказала Тамара. Олег пожал плечами. — Правда, сейчас у нас с собой нет... — И она посмотрела на врача с недоверием. Вот сейчас он скажет, что не будет лечить Тайку.

Но врач сказал совсем другое:

— Что смогу, сделаю бесплатно, — улыбнулся он. — А вы, ребята, молодцы. И собака такая славная.

— Тогда мы пойдем? — Тамара подошла к Тайке. — Пока, — и она погладила ее по голове.

В коридоре девушка достала телефон. Было несколько пропущенных вызовов от мамы.

— Том, что такое? Ты где? Елена Станиславовна звонила, говорит, что ты не пришла на пробник.

— Мам, я в больнице, — Тамара поняла, что не слишком удачно начала разговор, потому что на том конце возникла напряженная пауза. — Мам, со мной все в порядке, просто мы с Олегом Поваляевым из параллельного класса принесли в ветклинику раненую собаку. Только, мам... На ее лечение нужны деньги... И я пока не знаю, сколько...

— Опять собака? — вздохнула мама. — Том, ты просто помешана на собаках...

— Знаю, мам, — улыбнулась девушка. — Но ведь и ты это знаешь...

— Ладно, что-нибудь придумаем. Иди домой.

Тамара нажала отбой.

— Пойдем, я постираю твою кофту, — предложила она Олегу. — Заодно и русским могу с тобой позаниматься. Если хочешь, конечно, — добавила она.

— И твоя мама не ругала тебя за пропущенный пробник? — Олег был удивлен.

— Ну, родители разные бывают. Не все же такие, как твой отец, — рассмеялась девушка. Она распахнула дверь и шагнула в майское тепло.

ЗАДАНИЕ 2.

Напишите заявку на создание мультфильма по литературному произведению. Какие мультфильмы по произведениям русской классической литературы Вы знаете? Какое произведение Вы хотите предложить в качестве литературной основы? Почему? Какие приемы Вы хотите использовать? Почему это будет именно мультфильм, а не художественный фильм? Какими будут герои – рисованными, пластилиновыми, будут ли они куклами? Почему? Расскажите подробно о Вашем замысле. **Ответ напишите в форме эссе (приблизительно 200 слов). (30 баллов)**